

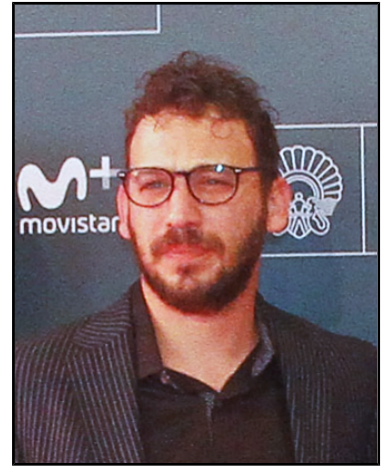
## **ALEJANDRO ISRAEL**

Alejandro Israel nació en 1979 en Buenos Aires, Argentina. Se recibió de Director y Productor Cinematográfico en la Universidad del Cine (FUC).

En 2008, después de trabajar 6 años en la industria como Productor Ejecutivo en diversos largometrajes, decidió fundar su propia compañía audiovisual: Ajimolido Films.

El objetivo principal de Ajimolido es el de desarrollar y llevar a cabo proyectos cinematográficos y televisivos del más alto nivel, unificando el potencial artístico y autoral con el comercial, apuntando a los principales mercados locales e internacionales a través de una fuerte apuesta hacia múltiples y diversas coproducciones, y trabajando tanto con nuevos talentos como con directores de extensa trayectoria y renombre.

Entre sus producciones cinematográficas se encuentran los siguientes largometrajes:



### **A estrenar:**

- **“Al Desierto”**, de Ulises Rossel. Largometraje de ficción, terminado. Coproducción con Wanka Cine (Argentina) y Triciclo Films (Chile). Premio LAHAYE BAFICI Festival Internacional de Cine de Buenos Aires 2016. Estreno mundial en el Festival de Cine de San Sebastián 2017. Estreno nacional en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2017. Seleccionado

- **“A Voz do Silencio”** de André Ristum. Largometraje de ficción, terminado. Coproducción con Sombumbo Films (Brasil) y Movimiento Audiovisual (Argentina). Proyecto ganador del fondo Edital Ancine-INCAA, 2015.

- **“El Otro Nombre”** de Natural Arpajou. Opera prima, en etapa de posproducción. Proyecto con mención especial del Jurado, Festival Internacional de Cine de La Habana, Cuba. Reconocido de interés por el Gobierno de Rio Negro. Beneficiado por el programa de Mecenazgo

### **Estrenadas**

- **“El Invierno”** de Emiliano Torres. Opera prima de ficción. Coproducción con Wanka Cine (Argentina) y Citè Films (Francia). Estreno internacional en la competencia oficial del 64º Festival de Cine de San Sebastian, Premio Concha de plata a mejor fotografía (Ramiro Civita) y Premio Especial del Jurado. Competencia Oficial en el 12º Festival Internacional de Cine de Zurich. Ganador del premio Condor de Plata a la mejor Ópera Prima 2016. Premio “Argentores” (Sociedad General de Autores de la Argentina) al mejor guión latinoamericano. Proyecto ganador del premio “Raymundo Gleyzer-INCAA” Región Metropolitana, Buenos Aires; Premio Mejor Proyecto “X Encuentro Internacional de Coproducción Cartagena”, Colombia; Ganador del Concurso “Opera Prima INCAA”, Argentina. Ganador del “Premio New Art”, Festival de Cine de Guadalajara, México. Ganador de los premios “Cinema en Construcción - Toulouse” y “Ciné +” prix, Cinélatino Recontres de Toulouse 2016.

- **“Zonda, Folklore Argentino”** de Carlos Saura. Musical en coproducción con Zebra Producciones (España), Mondex et Cia (Francia) y Barakacine (Argentina). Estrenada en el Festival de Cine de Venecia. Ventas internacionales a cargo de MK2

- **“Invasión”**, de Abner Benaim. Documental en coproducción con Apertura Films (Panamá). Seleccionada para representar a Panamá en los Oscar 2014. Mejor Documental Premio del Público IFF Panamá. Premio de la Audiencia a la Mejor Película de Centroamérica y el Caribe IFF Panamá. Estreno internacional en IDFA de Ámsterdam. Selección oficial en SXSW - South by Southwest Austin, EE. UU; 32° MIFF - Festival Internacional de Cine de Miami, EE. UU; 55.° FICCI - Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias, Colombia; 3º Festival Internacional de Cine de Barranquilla, Colombia; 18 Festival de Cine de Málaga, España; Festival Internacional de Cine Documental EDOC, Ecuador; Festival Internacional de Cine Político, Argentina; 11º Biografilm Festival Internacional de Cine, Italia.

- **“La Parte Ausente”**, de Galel Maidana. Premier nacional en 29º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, Argentina. Estreno mundial en Festival de Cine Fantástico de Bruselas, Bélgica 2015. Seleccionada en FANT Festival Internacional de Cine Fantástico de Bilbao, España y SANFIC Festival Internacional de Cine de Santiago de Chile. Estrenada comercialmente en Argentina 16 de Abril de 2015 en más de 20 salas.

- **“Juan y Eva”**, de Paula de Luque. Realizada en coproducción con Barakacine (Argentina). Estrenada en septiembre de 2011 con más de 65 mil espectadores en salas comerciales. Premio a mejor actor para Osmar Núñez en el festival Iberoamericano de Huelva. Premios Cóndor a mejor vestuario y mejor dirección de arte.

- **“El recuento de los daños”**, de Inés de Oliveira Cezar, Estreno mundial en el Festival Internacional de Berlín en Febrero 2010. Estreno comercial en Argentina en Julio de 2010

- **“Pájaros Volando”**, de Néstor Montalbano. Realizada en coproducción con Barakacine (Argentina). Protagonizada por Diego Capusotto y Luis Luque. Más de 130 mil espectadores en salas comerciales.

- **“Empleadas y patrones”**, de Abner Benaim. Documental en coproducción con Apertura Films (Panamá). Estreno mundial en el IDFA de Ámsterdam, en Noviembre 2010. Estrenada en Argentina en agosto de 2011.

- **“La Forma Exacta de las Islas”**, documental dirigido por Daniel Casabé y Edgardo Dieleke. Competencia oficial en los festivales de Mar del Plata y La Habana 2012. Transmitida por el INCAA tv como película emblema del 2 de abril en 2013.

### **En producción**

- **“La Vuelta del Malón”**, de Laura Casabé. Largometraje en desarrollo. Basado en el cortometraje de mismo nombre, ganador del premio Mejor Cortometraje en el Festival Buenos Aires Rojo Sangre. Reconocido de interés por el INCAA

- **“El Cielo Tiembla”**, de Daniel Casabé y Edgardo Dieleke. Proyecto participante en el encuentro LOBOLAB 2016, en el marco del Festival de Cine de Mar del Plata.

- **“El Aparte”**, de Ezequiel Acuña. En coproducción con Aramos Cine (Argentina) y Mutante Cine (Uruguay). Reconocido de interés por el INCAA

Asimismo, se desempeñó como Productor Ejecutivo en los films: “**Néstor Kirchner, la película**”, de Paula de Luque, estrenada en 2012 con más de 110 mil espectadores en salas comerciales, convirtiéndose en el documental nacional más taquillero desde el retorno de la democracia; y “**El vestido**”, también de Paula de Luque, en coproducción con España, ganadora del Fondo Raíces y del Fondo Ibermedia para Coproducción. Seleccionada para los festivales de Valladolid, Amiens y San Pablo. Estrenada en Argentina en 2009.

A su vez, se desarrolló como Director de producción del largometraje “**Como pasan las horas**”, de Inés de Oliveira Cezar, “**Zenitram**”, de Luis Barone; y como Director y diseñador de producción del largometraje “**Extranjera**”, de Inés de Oliveira Cezar, producida por Morocha Films y seleccionada para los festivales de Berlín y BAFICI, entre muchos otros. Estrenada comercialmente en Julio 2008.

Fue Jefe de producción en el largometraje “**El Boquete**”, de Mariano Mucci (2004) y el largometraje documental “**Balnearios**”, de Mariano Llinás, subsidiado por la Fundación Antorchas, presentado en el IV BAFICI y estrenado comercialmente en Buenos Aires, en el MALBA, en 2002. Premio Cóndor de Plata 2003

Realizó a su vez la Dirección de Post producción de la coproducción Colombiano - Argentina “**Soñar no cuesta nada**”, de Rodrigo Triana, coproducida por CMO Producciones (Colombia) y Barakacine (Argentina).

A nivel televisivo, coprodujo junto a Barakacine, la serie “La Verdad”, de 13 capítulos para prime time dirigida por Paula de Luque, que ha sido exhibida en la Televisión pública.